



Cumhuriyetimiz
100 Yaşında

—
Polisiye
İnceleme
—

KUSURSUZ CASUS YOKTUR

Nazilerin seks ajanları ve başka casus öyküleri

SEVİL ATASOY

Prof. Dr. Sevil Atasoy, Alman Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Kimya Fakültesi'nin ardından İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde biyokimya uzmanı, doktoru, doçent ve profesörü oldu.

Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Biyokimya Anabilim Dalı'ndaki öğretim üyeliğinin yanı sıra, 1980-1993 arasında Adalet Bakanlığı Adli Tıp Kurumu Kimyasal Tahliller İhtisas Dairesi Başkanlığını, İstanbul Üniversitesi Adli Tıp Enstitüsü'nün 1987-2005 yılları arasında Müdürlüğünü yürüttü; biyokimya, kriminalistik ve kriminolojinin farklı alanlarında lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi; tez danışmanlığı yaptı ve 2009'a kadar İstanbul Üniversitesi'ndeki öğretim üyeliğini sürdürdü.

Halen İstanbul Üsküdar Üniversitesi'nde rektör yardımcılığı, Adli Bilimler lisans bölüm başkanlığı, Adli Bilimler ve Ceza Adaleti lisansüstü eğitimleri verilen Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü ile Şiddet ve Suçla Mücadele Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin yanı sıra Adli Tıp ve Adli Bilimler Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin müdürlüğünü yürütmektedir.

2005-2010 arasında Birleşmiş Milletler Uluslararası Uyuşturucu Kontrol Kurulu (INCB) üyesi olan ve 2009-2010 dönem başkanlığını üstlenen Atasoy, Ekonomik ve Sosyal Konsey tarafından 2017-2022 arasında görev yapmak üzere yeniden seçildi.

Biyokimya, toksikoloji ve genetik alanında çok sayıda bilimsel yayını olan Sevil Atasoy, 2005-2009 arası, *Hürriyet* gazetesinde "Delil Avcısı" adlı sayfada haftalık adli bilim yazıları kaleme aldı, CNN Türk'te "Suç ve Delil", HaberTürk'te "Acayip İşler", NTV'de "Gel Zaman Git Zaman" tartışma programlarını yaptı, Kanal D'de Okan Bayülgen ile birlikte sunduğu "Muhabbet Kralı" programı İsmail Cem En İyi Talkshow Programı Ödülü'nü kazandı. Yine Kanal D'de, "Kant" adlı yüz bölüm süren polisiye dizinin konsept sahibi ve hikâye danışmanlığı ile sunuculuğunu üstlendi. Ekim 2019'dan itibaren TLC Türkiye kanalında "Sevil Atasoy ile People Dergisi Araştırıyor" programında yorumcu olarak yer aldı.

DOĞAN KİTAP TARAFINDAN YAYIMLANAN DİĞER KİTAPLARI

Labirent

Bu Ayak İzi Senin, Dr. Watson!

KaranlıĐa Yolculuk

Her okolata Yenmez

Yeraltındaki Melekler Yerüstündeki Őeytanlar

Acayip İŞler

Züppe Kocanın Őarkıcı Karısı

Çürük Elmalar Masum Mahkûmlar

Cinayet Kokusu

KUSURSUZ CASUS YOKTUR

Nazilerin seks ajanları ve başka casus öyküleri

Yazan: Sevil Atasoy

Editör: Kemal Küçükgedik

Yayın hakları: © 2023 Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ő.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir Şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

1. baskı / Ekim 2023 / ISBN 978-625-6570-08-5

Sertifika no: 44919

Kapak tasarımı: Selin Atasoy

Kapak fotoğrafı: @jean_s_partre / Selin Atasoy

Sayfa uygulama: Taylan Polat

Baskı: Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ő.

Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1

Baha İŐ Merkezi. A Blok Kat: 2

34310 Haramidere-İstanbul

Tel. (212) 412 17 00

Sertifika no: 44452

Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ő.

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3, Kat 10, 34360 ŐiŐli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

www.dogankitap.com.tr / editor@dogankitap.com.tr / satis@dogankitap.com.tr

Kusursuz Casus Yoktur

Nazilerin seks ajanları ve
başka casus öyküleri

Sevil Atasoy

İhanet etmek için önce ait olmak gerekir, ben hiç ait olmadım.
To betray, one must first belong. I never belonged.

Harold Adrian Russell (Kim) Philby

İçindekiler

Önsöz	11
İstanbul'da bir İngiliz ya da köstebeklerin köstebeği	13
Milyon dolarlık bir Rus casusu	20
Çiçero'nun sahte banknotları.....	52
Kıyma Operasyonu	62
Nazilerin seks ajanları.....	66
Soğuktan gelen Romeolar	75
Eşcinsel casuslar	88
Bizden asla kurtulamayacaksınız.....	97
Hayalet öyküleri operasyonu	117
Bir günah keçisi: Mata Hari	134
İki istihbaratçı, iki garip ölüm	141
Kusursuz cinayetlerin ilk ustaları.....	154
Ruslara akıl sır ermez!	165
Üç tekerlekli bisikletin minik noktaları.....	183

Önsöz

Bu satırlar, 2023 yılının Ağustos sıcağında kaleme alındı. Sıcağın o kadar önemi yok ancak ayakta yazılmasının önemi var. Çünkü Covid-19 sırasında zaman zaman yoklamaya başlayan bir siyatik ağrısı tam kitabı teslim etmeye söz verdiğim zaman diliminde öylesine şiddetlendi ki ne oturmak ne de yatmak sadece ayakta durmak mümkün oldu. Dolayısıyla son 20 – 25 sayfa mutfak tezgâhı üzerine yerleştirdiğim bilgisayar ve bir teneke kutu sayesinde bel hizasına yükselttiğim klavyede yazıldı. Şimdi gelelim insanlığın en eski iki mesleğinden birini (diğeri seks işçiliği) seçenlerle ilgili okuyacaklarınıza.

Babam, adli tıp hocası Prof. Dr. Şemsi Gök, fotoğraf çekmeye ve fotoğraf makinelerine çok meraklıydı. Minox'unu bana gösterdiğinde sanırım 10–12 yaşlarındaydım. Cebe girecek kadar küçüklüğüne, tek rulo filmle çok sayıda fotoğraf çekebilmesine hayran kalmıştı. Bana onu “Bu, casusların fotoğraf makinesidir” diyerek tanıttı. Gerçekten Minox, Almanların 1938’de ticari üretime geçtikleri, 1970’lerin ortalarına kadar CIA ve KGB ajanlarının gizlice fotoğraf çektiği makinedir. Casuslara ilgim Minox ile başladı, limon suyu ile yazı yazıp, ütü bastırarak yazılanı görünür hale getirme hevesi ile, bulunduğum ülkelerde casuslarla ilgili müzeleri, kullandıkları malzemelerin birebir ölçüleriyle kopyalarını satan dükkânları ziyaretle ve onların yaşam öykülerini okumakla sürdü.

Son yıllarda istihbarat ve casusluk çalışmalarında adli bilimlerin kullanımına merak sardım. Adli bilimciler bir soruşturmanın başarısının olay yerinde başladığına inanır, görevlinin en ufak hatasının telafi edilmez zararlara yol açtığını iyi bilir. Karşı istihba-

ratçılar da en dikkatli casusun bile zaafına yenileceğini, görevini aksatmak bir yana hayatına mal olacak hata yapabileceğini söyler. Büyük Sovyet casusu Alman gazeteci Richard Sorge bu duruma verilecek en güzel örnektir. 1941 yılının bir sonbahar gecesi Sorge yirmi yıllık casusluk kariyerinin deneyimine dayanarak Tokyo'yu terk etme zamanının geldiğine inanır. Oluşturduğu muhbir ağı sayesinde Japon hükümetinin sırlarını dört yıl boyunca Sovyet istihbaratı GRU'ya iletmeyi başarmış, hatta Japonların Rusya'ya saldırmayacağı bilgisi sayesinde II. Dünya Savaşı'nın yönünü değiştirmiştir. Birkaç saat önce iki yardımcısı tutuklanmıştır ve Japon istihbaratı Kempei Tai'nin gizli polisi şimdi kendisini izlemektedir. Tehlikeye rağmen güzel Japon sevgilisi ile son bir kez buluşmaya kalkar. Önce kadının çalıştığı bara gider, ardından evine. Yürürken aklına cebindeki not gelir. "Japonlar yaklaştı. Hemen Tokyo'yu terk et!" Beklenmedik bir hata yapar, her zamanki gibi notu yakacağına, parçalayıp yere atar. Peşinde olanlar kâğıt parçalarını toplar, birleştirir. Sorge, 18 Ekim 1941'de tutuklanır, 7 Kasım 1944 günü asılarak idam edilir.

Bu kitapta okuyacaklarınız vatanlarına hizmet edenlerin yanı sıra, vatanlarına ihanet edenlerin öyküleri. Bütün zamanların en önemli casuslarından biri kabul edilen Harold Adrian Russel (Kim) Philby, "İhanet etmek için önce ait olmak gerekir, ben hiç ait olmadım" der. Tarihin gidişini değiştiren kadın ve erkeklerle birlikte çıkacağınız bu seferki yolculukta vatan için, aşk için, para için, macera için, inandığı değerler için, kimi zaman tehdit, kimi zaman şantaj korkusuna casusluk yapanlara rastlayacak, eş zamanlı olarak iki, hatta üç farklı teşkilat için çalışanların cesaretine hayret edeceksiniz. Elbette yer yer adli bilimcilerin bu süreçlerdeki rolleri ve bir adli bilimci olarak benim yorumlarım ile de karşılaşacaksınız. Keyifli bir yolculuk olması dileğiyle.

Prof. Dr. Sevil Atasoy
İstanbul, 2023

İstanbul'da bir İngiliz ya da köstebeklerin köstebeği

Casusluk, papazlara uygun bir oyun değildir.

Allen Welsh Dulles, 1953 – 1961 arası CIA Direktörü

Casus romanlarına meraklı değilseniz David Cornwell adını duymamış olabilirsiniz. Ancak David'in aslında bütün zamanların en iyi casus romanları yazarı John le Carré olduğunu söylersem mutlaka hatırlarsınız. Yazıma onun 1974 tarihinde yayınladığı *Köstebek (Tinker Tailor Soldier Spy)* adlı eserinden söz ederek başlamak istiyorum.

Çemberdeki köstebekler

Köstebek romanı ya da ona dayanarak BBC televizyonunun 1979 yapımı aynı adlı yedi bölümlük serisi, ayrıca İsveçli yönetmen Tomas Alfredson'un 2011 yapımı yine *Köstebek* adını taşıyan uzun metraj filmi, İngiliz Gizli İstihbarat Servisi MI6'in¹ eski üst düzey yetkililerinden George Smiley'nin servisteki Sovyet köstebeğini ortaya çıkarma çabalarını anlatır.

John le Carré, istihbarat teşkilatını "Circus" olarak adlandırır.

1. Gizli İstihbarat Servisi (İngilizce: Secret Intelligence Service, kısaca SIS) veya yaygın adıyla MI6 (Military Intelligence, Section 6), Birleşik Krallık'ın 1909 yılında kurulan dış istihbarat teşkilatıdır. Temel olarak, İngiltere'nin ulusal güvenliğini sağlamak için deniz aşırı bilgilerin gizlice toplanması ve analizi ile görevlendirilmiştir. MI5 (Military Intelligence Section 5) ise yine 1909'da kurulan İngiliz iç istihbarat teşkilatının kısaltılmış adıdır.

Her ne kadar bu sözcük genellikle yuvarlak çadırlarda kurulan sirkleri anımsatsa da yazarın bu tanımlamayı kullanmış olmasının nedeni, teşkilatın merkezini Londra'nın Cambridge Circus² meydanını çevreleyen binalara yerleştirmiş olmasındandır. Aslında M16 hiçbir zaman Cambridge Circus'ta ya da yakınlardaki bir binada faaliyet göstermediği halde, John le Carré'nin "Mole in the Circus" yani "Çemberdeki Köstebek" kavramı istihbarat ile ilgili bilimsel yayınlarda bile kullanılır olmuştur.³

Kahramanımız George Smiley'nin yürütmekte olduğu TESTIFY kod adlı operasyon, ajan Jim Prideaux'nun Çekoslovakya'da yakalanıp işkence görmesiyle sonuçlanır, bu başarısızlık üzerine Smiley erken emekli olmak zorunda kalır ancak teşkilat içinde Sovyetler için çalışan bir köstebek olduğu görüşü ortaya çıktığında yeniden göreve çağırılır. Romandaki, Bill Haydon karakteri gerçek hayattaki çifte casus Kim Philby ile yakın bir benzerlik taşır. Bizi de ilgilendiren zaten Kim Philby.

Harold Adrian Russell Philby ya da arkadaşları ve ailesinin ona hitap ettiği adıyla "Kim" bir İngiliz istihbarat memuruyken KGB'ye çalışan bir çifte ajandı.⁴ 1934 yılından başlayarak, İkinci Dünya Savaşı sırasında, daha sonra Soğuk Savaş'ın ilk dönemlerinde İngiliz sırlarını Sovyetler'e ilettiği, Cambridge Beşlisi⁵ adlı

2. Cambridge Circus, Londra'nın merkezi Soho'nun doğu ucunda Shaftesbury Avenue'nün Charing Cross Road ile kesiştiği kısmen yayalaştırılmış kavşaktır. Yan caddeler Earlham, West, Romilly ve Moor caddeleri de bu noktada birleşir. Meydanı çevreleyen binaların cepheleri yay şeklinde olduğundan, aralarında kalan mekân da çember şeklini almıştır ve "çember" in Latincesi circus'tur.

3. Hale, W. (2020). Espionage, Double-Dealing and Mystery: Kim Philby in Turkey, 1945-48. DergiPark (Istanbul University). <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jatr/issue/51974/676191>

4. "Kim", Hindistan'da doğduğundan yine Hindistan'da doğan Nobel ödüllü İngiliz yazar Rudyard Kipling'in Kim adlı romanından esinlenilerek verilen takma adıdır.

5. Dört üyesi kesin olarak bilinen Beşli, Kim Philby (kod adı: Stony, Stanley), Donald Maclean (kod adı: Homer), Guy Burgess (kod adı: Hicks) ve Anthony Blunt'tan (kod adı: Johnson) oluşmaktaydı. Grubun beşinci elemanı da Oleg Gordievskiy'nin tespit ettiği John Cairncross (kod adı: Liszt) idi. Gruba Cambridge lakabının verilmesinin nedeni ise grup elemanlarının tamamının Cambridge Üniversitesi'nde Marksist-Leninist fikirlerle tanışıp bu üniversiteden mezun olmasıydı. Beşlinin KGB'ye ne zaman katıldığı konusunda bir belirsizlik olsa da Anthony Blunt öğrencilikleri sırasında Sovyet istihbaratı ile ilişkilerinin olmadığını açıklamıştır. Üyelerin tamamı hükümette yüksek pozisyonlara ulaşmış ve hiçbiri casusluktan yargılanmamıştır.

bir casus şebekesinin lideri olduğu ancak 1965 yılında ortaya çıktı. Beşli arasında Philby'nin Sovyetler'e gizli bilgi sağlama konusunda en başarılı kişi olduğuna inanılmaktadır.

KGB öğrenci avında

Kim Philby, Cambridge Üniversitesi öğrenciliği sırasında gittiği Viyana'da Nazilerin Yahudilere ve komünistlere yönelik şiddetine tanık olduktan sonra faşizm karşıtlığı, komünizm hayranlığı ile öne çıkmaya başladı. Batı demokrasilerinin faşizmin yükselişini durduramayacağına, dünyayı sadece Sovyetler Birliği'nin kurtaracağına inanan bu zeki, yakışıklı, iyi konuşan, ikna kabiliyeti yüksek genç adam, henüz 22 yaşındayken KGB'nin ilgisini çekti, onu saflarına dahil etmek için ilişki kurdular ve başarılı oldular. Onunla ilk teması sağlayan Arnold Deutsch adlı bir akademisyendi. Aslında Arnold, İngiltere'nin en iyi üniversitelerinin en başarılı öğrencilerini Sovyet ajanı olmaya ikna etmek üzere görevlendirilmiş bir KGB ajanıydı.

Philby, Arnold Deutsch'un tavsiyelerine uydu, Viyana'da tanışarak evlendiği komünist eşi Litzi Friedmann'dan 1936'da boşanacak, Aileen Furse ile evlenecek, sol düşünceli çevreler ile bağlantısını kopartacaktı. Bu arada Sovyetler için çalışabilecek aralarında dışişlerinde memur Donald Maclean ile Guy Burgess'in de bulunduğu Cambridge'den başka sınıf arkadaşlarını tavsiye etmeyi ihmal etmedi. Birkaç yıl içinde hepsi birer Sovyet casusu olmuştu.⁶

Çalışma hayatına gazeteci olarak atılan Philby, kendisinden önce MI6'te çalışmaya başlayan Guy Burgess sayesinde 1940'ta aynı yerde işe girdi ve üç yıl içinde Sovyet-Karşıtlı bölümün başkanlığına yükseldi. Bütün zamanların en başarılı casuslarından biri kabul edilen Philby'nin hayatının iki olayında İstanbul'un çok büyük önemi var.

6. Harrison, E. (2012). *The Young Kim Philby: Soviet spy and British intelligence officer*. Liverpool, Liverpool University Press, pp. 16-27, 34-5.

İstanbul'daki İngiliz çifte casus

1947 yılı şubat ayında Philby, Türkiye'deki İngiliz istihbarat personelinin şefliğine atandı.

İkinci eşi Aileen ve ailesinin diğer fertleriyle birlikte İstanbul'da Beylerbeyi Yalıboyu Caddesi'ndeki, Boğaz'a bakan Selanik doğumlu Münevver Ayaşlı'nın yalısını⁷ kiraladı. Çevresi onu elbette gerçek görevi ile değil, İngiliz Konsolosluğu'nda başkâtip olarak tanıyacaktı. İstihbarat kapsamındaki sorumluluğu, bir yandan İngiliz ajanlarının çalışmalarını denetlemeyi, diğer yandan Türk güvenlik teşkilatları ile temasta bulunmayı kapsıyordu.

Philby, İstanbul'a gelirken önce İsviçre'ye uğramış ve bir diğer İngiliz ajanı Nicholas Elliott ile görüşerek yeni görev yerinde kendisini bekleyenlere ilişkin bilgi almıştı. Elliott onu yolcu ederken çok değerli bir hediye de verdi. İstanbul'daki tüm bağlantılarının yer aldığı telefon defterini. İstanbul'un 1947 yılında bir casus merkezi olarak önemi II. Dünya Savaşı sırasında olduğundan çok daha fazlaydı. Doğu ile Batı'nın yeniden savaşılabilecekleri korkusu giderek artmakta, bu durum Türkiye ile Sovyetler arasındaki ilişkilere de yansımaktaydı. Bu yüzden gerek Batı ülkeleri gerekse Sovyetler Birliği birbirlerinin sahasına istihbarat sağlayacak elemanlarını sızdırmaya çalışmaktaydı.

Yakalanırsan sorun olmaz

Savaş sonrası yüzlerce Gürcü ve Ermeni, komünist rejimden kaçarak Beyrut, Paris gibi Batı kentlerine göç etmişti. MI6 bu kişilerin Sovyet Gürcistanı ve Sovyet Ermenistanı'na sızmalarının mümkün olduğuna inanıyordu. Philby'nin öncelikli planı, ülkesini siyasi nedenlerle terk etmiş göçmenlerden beş ya da altı grup oluşturmak ve bunların Sovyetler kontrolündeki Ermenistan'a ya da Gürcistan'a sızmasını sağlamaktı. Ancak umduğu gibi olmadı,

7. Münevver Ayaşlı Yalısı; İstanbul Boğazı'nın Anadolu yakasında Üsküdar Beylerbeyi Yalıboyu Caddesi'nde 1938 tarihinde Münevver Ayaşlı tarafından Mimar Sedat Hakkı Eldem'e yaptırılmıştır. Ayaşlı Yalısı, Sedat Hakkı Eldem'in varolan bir yapının temelleri üzerine inşa ettiği bir konuttur.

Paris'teki mültecilerden sadece ikisini ikna edebildi. Türk istihbaratı bu kişilerin Gürcistan sınırına geçmesini sağlamakla birlikte az sonra silah sesleri duyuldu. Philby, bir diğer kişiyi Türk guletine bindirip deniz yoluyla göndermeye kalktıysa da geminin limandan hiç ayrılmaması başka bir fiyasko oldu.

Philby Londra'dan ayrılmadan MI6 yönetiminden "Fırsat bulursan Sovyet casusu olmayı kabul et, böylece seni çift taraflı casus sanırlar, yakalanırsan bizim açımızdan sorun oluşturmaz" talimatını gerçekten almış mıydı bilinmez ancak Philby hakkında yazılmış onlarca kitap arasında en güvenilir olanını kaleme alan Ben Macintyre, bu şekilde aktarmakta.⁸

Her şeyi biliyoruz

Philby İstanbul'da Sovyet istihbaratı ile doğrudan irtibata geçmemekle birlikte ülkesi hakkında topladığı tüm bilgiyi o sırada dışişlerinde çalışmakta olan Guy Burgess'e iletti, o da Sovyetler'e. Cambridge Beşlisi'nin üyesi Guy, dört yıl sonra bir diğer üye, Donald Maclean ile Moskova'ya kaçacak ve Philby kaçışa yardım edecekti.

Philby bir yandan Sovyetler aleyhine sızma operasyonları yönetiyor, diğer yandan bu operasyonları Sovyetler'e bildiriyordu. Ruslar yıllar sonra, "Olacak her operasyondan haberimiz vardı. Havada, karada, denizde hatta en ücra yerlerdeki dağlık ve erişilmez bölgelerdekilerden bile" diyecekti.

Ankara'daki Sovyet Büyükelçiliği'nde basın ataşesi Yarbay Grigori Nikoyev kisvesi altında çalışan, aslında GRU yani Kızıl Ordu istihbarat subayı olan İsmail Akhmedov, 1942'de İngiltere'ye iltica etmeye kalktığında pek itibar görmediğinden Türk istihbaratının koruması altına girerek İstanbul'da altı yıl daha geçirdi. Nihayet Türkler, Kim Philby ile görüşmesini sağladılar ve Akhmedov, Kim Philby tarafından sorgulanmak üzere çağırıldı. Philby sabah dokuzdan akşam beşe dört hafta boyunca sorguladığı Akhmedov'un anlattıkları

8. Macintyre, B. (2015). A Spy Among Friends: Philby and the great betrayal. Bloomsbury Paperbacks

nu⁹ İngiltere'ye "Pek işe yarayacağını sanmıyorum" şeklinde özetlerken, öğrendiklerini Sovyet bağlantılarına iletmekten geri durmadı. Philby'den hayır gelmeyeceğini fark eden Akhmedov, Türk istihbaratının desteği ile İstanbul'dan ayrılabilirdi ve canını kurtardı.

Philby'nin İstanbul macerası fazla uzun sürmedi. Gelişinden bir buçuk yıl kadar sonra, Eylül 1948'de Washington'daki İngiliz Büyükelçiliği'nde başkâtipti.

Neden İstanbul?

Philby, İstanbul'a ilk kez 1945'te geldi. Yani Boğaz'da yalı kiralamasından iki yıl önce. Eğer amirini ikna edip gelemeseydi ve gelişini geciktirmeyi beceremeseydi, yakalanması işten bile değildi.

1945 yazında Philby, MI6'in dış istihbarat bölümünün Rusya Masası başkanıydı. Bir sabah MI6 başkanı Stewart Menzies, incelemek üzere kendisine bir dosya verdi. Dosyada 27 Ağustos 1945 tarihli bir mektup ve ekleri bulunuyordu.

İstanbul'daki Sovyet Konsolosluğu'ndaki Konsolos Yardımcısı Konstantin Volkov adlı biri, İngiliz Konsolos Yardımcısı Chantry Hamilton Page'e mektup yazarak kendisi ve karısı için iltica talebinde bulunuyordu. "Her ne kadar Konsolos Yardımcısı isem de aslında NKVD¹⁰ subayyım. Uzun yıllar merkezde çalıştım. Size Sovyetler dışında çalışan ajanların adlarını verebilirim. İngiltere'de faaliyet gösteren üç Sovyet ajanının kimliğini açıklayabilirim. İki Dışişleri Bakanlığı'nda görevli, biri Londra'daki karşı-istihbarat dairesinde çalışıyor. Ruslar, İngilizlerin şifrelerini çözdü."

Volkov aynı kişiye dokuz gün sonra gönderdiği ikinci mektubunda koşullarını sıralamıştı. "Her ikimize yeni kimlikle İngiliz pasaportu, 50 bin İngiliz poundu (günümüzün yaklaşık 2,5 milyon doları), Türkiye'de faaliyet gösteren 314 ve İngiltere'de faaliyet gösteren 250 Sovyet ajanının adları. Bunlardan ikisi İngiliz vatandaşı ve dışişlerinde diplomat, biri Londra'da karşı-istihbarat memuru."

9. Akhmedov, I. (1984) In and Out of Stalin's GRU: A Tatar's Escape from Red Army Intelligence (London: Arms and Armour Press, 1984), sayfa 128, 135-42, 151-70 ve 188.

10. NKVD (Narodny komissariat vnutrennih del) İçişleri Halk Komiserliği



Dünyaca ünlü adli bilimler uzmanı ve kriminolog Prof. Dr. Sevil Atasoy, casusların gizemli dünyasını, istihbarat yöntemlerini ve nasıl yakalandıklarını aydınlatıyor.

- Soğuk Savaş sırasında İstanbul casuslar için nasıl bir arenaydı?
- Gececiler, çöpçüler, pizzacılar... FBI'ın casusları yakalamak için kullandığı sıra dışı yöntemler nelerdi?
- Filmlere konu olan ünlü casus Çiçero'nun akıl almaz hikâyesi...
- Mata Hari bir günah keçisi miydi?
- Epstein gerçekten intihar etti mi?
- Naziler genelevleri bir istihbarat merkezi olarak nasıl kullanıyordu?

“Casusların cinselliğe başvurması istisna değil. Her ne pahasına olursa olsun bilgiye ulaşmayı hedefleyen istihbarat örgütleri, kadınları baştan çıkaracak erkekleri ya da erkekleri baştan çıkaracak kadınları kullanırlar.

Tuzak kurmak, şantaj yapmak, ulusal sırlara ulaşmak için cinselliklerinden yararlanan kadın ve erkek casuslar her devirde, her ülkede karşımıza çıkar. Amaç ve yöntem farklılaşsa bile ortak yanları tektir: Aldatma.”



QR kodu okutunuz

Dijital fiyat etiketi



Sertifika no: 44919

ISBN 978-625-6570-08-5

9 786256 570085

**Doğan
Kitap**